

Huishoudelijk reglement van het Levensliedkoor Biggel Mee.

*Lidmaatschap

- Bij toetreding mag het aspirant lid drie repetities meezingen, voordat zij/hij besluit al dan niet lid te worden. Voor de 1^e repetitie neemt de dirigent een stemtest af, daarmee beoordeelt de dirigent de zangkwaliteiten van het aspirant lid. Vervolgens wijst de dirigent het nieuwe lid een plaats toe in het koor. Na 3 keer repeteren volgt een evaluatie, met eventueel een 2^e stemtest, en besluit het nieuwe lid, in overleg met de dirigent, al dan niet tot het lidmaatschap bij Biggel mee.
De ingangsdatum van het lidmaatschap wordt bepaald door het bestuur en zal zijn de 1^e kalenderdag van de lopende maand dan wel de volgende maand.
- Van koorleden wordt verwacht dat zij de teksten van het repertoire uit hun hoofd leren.
- Het koor bestaat uit max. 60 leden, tenzij dit anders wordt besloten door het bestuur, bijvoorbeeld als de verhouding mannen/vrouwen niet meer in evenwicht is. Op dat moment kan worden bepaald om alleen een ledenstop voor vrouwen in te stellen.
- De opzegtermijn is een kwartaal. Men moet voor de eerste dag van het nieuwe kwartaal schriftelijk opzeggen.
- Bij opzegging geeft men de map met liederen terug.
- De voorgeschreven kleur van de kleding tijdens optredens is zwart. Voorafgaand aan een optreden worden accessoires uitgereikt, die ook weer ingeleverd worden.
- Indien koorleden langer dan 3 maanden ziek zijn, en in deze periode niet op de repetitie zijn verschenen, dan kunnen zij in aanmerking komen voor een "slapend lidmaatschap", waarbij men lid blijft van Biggel mee maar geen contributie is verschuldigd.
Deze regeling kan worden toegepast op verzoek van het koorlid en in overleg met het bestuur. Het bestuur besluit over de datum van ingang van het slapend lidmaatschap, waarbij de presentielijst bepalend is voor de laatste repetitiedatum. De contributieverplichting gaat weer in zodra het lid weer in staat is om deel te nemen aan de repetities. Het slapend lidmaatschap kan worden ingesteld voor de duur van maximaal 1 jaar.

*Repetitie

- Er vindt doorgaans eenmaal per week een repetitie plaats, uitgezonderd de maanden juli en augustus (geen repetities i.v.m. de zomervakantie). Verder zal jaarlijks worden bekeken (tijdens de ledenvergadering) of er repetities in overige vakanties komen te vervallen. Dit zal mede afhangen van optredens die in deze periodes staan gepland.
Afzeggen voor een repetitie bij het bestuur graag telefonisch, of per mail.
- Dirigent en accordeonist ontvangen een reis-en verblijfskostenvergoeding.
- De dirigent bepaalt, in overleg met het bestuur, het repertoire. Ook de leden kunnen wensen en suggesties doen.
- Het gebruik van alcohol houdende dranken is in de repetitieruimte tijdens de repetitie niet toegestaan.
Bij hinderlijk gedrag tijdens een repetitie of optreden kan de dirigent iemand terstond wegsturen.
- Bij herhaaldelijk hinderlijk gedrag tijdens een repetitie of optreden kan het bestuur besluiten om iemand te royeren. Contributie zal tot en met die datum verschuldigd zijn. Er vindt geen restitutie plaats.

*Optreden

- Boeking voor optredens worden door de optreedcommissie afgehandeld e.e.a. in overleg met de dirigent en de accordeonist, en na afstemming met het bestuur.
- Voordat er afspraken worden gemaakt wordt er eerst met de dirigent en accordeonist overlegd over datum en tijdstip.
- Er wordt een contract opgesteld met de opdrachtgever.
- Het optreedprogramma wordt samengesteld door de dirigent.

*Ledenvergadering

- De uitnodiging voor de ledenvergadering wordt minstens een maand van te voren naar de leden gestuurd, tevens wordt het op de repetitie verteld.
- De agenda voor de ledenvergadering wordt 2 weken van te voren vastgesteld voor die tijd kunnen de leden agendapunten schriftelijk inleveren bij het bestuur.

*Overig

- Partituren* uit onze zangmappen zijn uitsluitend voor intern gebruik binnen Biggel mee, het is niet toegestaan om deze partituren beschikbaar te stellen aan derden.
* NB: dit geldt voor alle partituren, zowel van de huidige dirigent als de vorige dirigent, inclusief de stukken buiten ons reguliere repertoire (bijv. St. Maarten).